

日韓伝統音楽交流事業実行委員会 日韓伝統オーケストラ

| 過去の実績 | | | | | |
|----------------------------------|---------|--------|---------|-------------------|----------------------|
| | 2013年 | 県 | 都市 | 場所 | |
| 《韓国》 《熊本県》 | 4月 | 忠清南道 | 公州市 | 公州市忠南燕亭国楽院 | 定期演奏会 |
| | 4月 | 熊本県 | 熊本市 | 日韓伝統音楽交流事業実行委員会設立 | 表敬訪問 |
| | 7月 | 熊本県 | 熊本県 | 熊本県庁、和水町、熊本市役所 | |
| 2014年 <日韓伝統オーケストラ> 【結成記念 九州巡回公演】 | | | | | |
| 《熊本県》 | 2014年資料 | | | | |
| | 4月19日 | 熊本県 | 山鹿市 | 鞠智城 研修館 | リハーサル・記者会見 |
| | 5月8日 | 熊本県 | 玉名郡和水町 | 江田船山古墳野外ステージ | 古墳奉納演奏会 |
| | 5月9日 | 熊本県 | 山鹿市 | 鞠智城 温故創生館 | 日韓室内楽演奏会 |
| | 5月10日 | 熊本県 | 山鹿市 | 八千代座 | 結成記念演奏会 |
| | 5月11日 | 熊本県 | 熊本市 | アークホテル熊本城 | 会議・交流会 |
| | 5月11日 | 熊本県 | 熊本市 | 熊本市民会館 | 邦楽コンクール特別演奏会 |
| 5月12日 | 熊本県 | 玉名郡和水町 | 菊水中央小学校 | ワークショップ | |
| 《福岡県》 《佐賀県》 | 5月15日 | 福岡県 | 太宰府市 | 九州国立博物館ホール | 結成記念演奏会 |
| | 5月16日 | 佐賀県 | 唐津市 | 鯨組中尾屋敷 / 茶苑海月 | 日韓室内楽演奏会 |
| | 5月17日 | 佐賀県 | 唐津市 | 名護屋城博物館ホール | 子供ワークショップ 結成記念演奏会 |

* 福岡県・佐賀県は井川由架氏(百済文化祭海外広報大使)の企画。
熊本県とタイアップして『日韓伝統音楽国際ネットワーク協議会』として公演。

* 2014年日韓伝統音楽オーケストラ(旧名)は、2015年「日韓伝統オーケストラ」に改名。

| 2015年 日韓国交正常化50周年記念「伝統音楽協演の夕べ(忠清南道-熊本県)」 | | | | | |
|--|----------|--|-----|----------------|------------|
| 《熊本県》 | 6月24・25日 | 熊本県 | 熊本市 | 熊本市民会館 中ホール | リハーサル |
| | 6月26日 | | | 熊本市民会館 大ホール | 日韓伝統オーケストラ |
| | 8月10日 | 熊本県 | 熊本市 | U2クラシカルレコーディング | CD制作 |
| 2016年 | | * 熊本地震の影響により、大きな交流事業は予定されないが、学校公演など教育現場で、和楽器とともにアジアの箏として韓国のカヤグムも紹介している。 | | | |
| | | * 2015年国交正常化50周年記念公演CD(非売品)の中から、日韓伝統オーケストラのために作られた<遥かなる百済へ>を、百済文化と関係のある地域や交流関連団体へ紹介。日韓交流の新しいイメージソングとして使用してもらえるように働きかけ、一般に知られるよう普及啓蒙活動。 | | | |

2013. 4. 11

大韓民国忠清南道
公州市忠南燕亭国楽院 第18回定期演奏会

韓国忠清南道公州市

「日韓伝統楽器のハーモニー」 韓国 忠清南道公州市 文化会館



忠清南道公州市立燕亭国楽院(公立プロ国楽演奏団体)から招聘された日本メンバー9名:

団長 佐藤法子(神奈川/三味線)、井川由架(福岡/17絃箏)、
 みやざき都(福岡/25絃箏)、村瀬ひとみ(福岡/13絃箏 藤川いずみ(熊本/21絃箏)
 山名里香(大分/三味線)、松尾慧(静岡/笛)、黒田静鏡(東京/尺八)、菊地河山(東京/尺八)



藤川いずみ(熊本/21絃箏ソリスト)
 「松の協奏曲」三木稔作曲



感謝状

2013年4月11日、午後7時30分開演の公州市忠南燕亭国楽院の、第18回定期演奏会「日・韓伝統楽器のハーモニー」の公演におきまして、佐藤法子音楽監督をはじめ、藤川いずみ箏演奏者、他7名の日本の演奏者の方々のお陰で、成功裏な公演を行うことができましたこと、本当に感謝申し上げます。

短い練習期間ではありましたが、両国演奏者の音楽に対する情熱と、お互いの文化を理解しようとする姿がこの公演を成功に導いたのだと思っております。

この公演を一度で終わらせることなく、継続して続けていくことが意味ある交流の姿だと考え、日本でもこのような公演を開催することが出来ますことを切に願っております。

これからもご健康に留意され、再びお会いできる日を心から願っております。

ここに感謝の印として感謝の言葉をお送り致します。



2013年4月11日

公州市忠南燕亭国楽院長 盧 鐘楽

設立経緯

2013. 4. 12 日韓伝統音楽交流事業実行委員会設立

熊本県熊本市

日韓伝統音楽交流事業実行委員会

事務局 〒862-0957熊本県熊本市中央区菅原町11-2

実行委員長 藤川いずみ

事務局 藤川公明

事業目的：日本と韓国の伝統楽器を架け橋とし、音楽を通じた日韓友好交流を継続する。

事業内容：国際交流を第一義とした日韓伝統オーケストラ公演や、演奏者によるワークショップなど音楽教育を通して、次世代に未来志向の友好関係を築く芽を育てる活動を行う。
邦楽演奏家が立ち上げた団体なので、一切の政治宗教に左右されず、経費面でのコストダウンを図ることができる。

2013. 7. 22 盧鐘楽国楽院院長来日 熊本県蒲島知事表敬訪問

熊本県



忠清南道と熊本県は友好姉妹都市締結32年

装飾古墳数日本一、和水町の江田船山古墳出土国宝、鞠智城出土(2008)銅製百済観音立像など古代より百済と歴史的繋がり

熊本県和水町坂梨町長表敬訪問

熊本市観光局坂本局長表敬訪問



忠清南道公州市と熊本県玉名郡和水町は友好姉妹都市36年

古墳時代に百済文化との関係から交流

蔚山市と熊本市は友好姉妹都市締結5年

2014年公演と助成事業

2014年5月7日(水)～5月18日(日) 日韓伝統オーケストラ九州公演

(旧 日韓伝統音楽オーケストラ)

| 日程 | 曜 | 午前 | 午後 | 夜 | 宿泊 |
|------|---|--|--|---|----------------------|
| 5.7 | 水 | 入国: 韓国⇒福岡国際空港 | 韓国: 福岡⇒山鹿ホテル 日本: 東京⇒熊本⇒山鹿 | 山鹿交流会館 リハーサル | 熊本県山鹿市 山鹿ニューグランドH |
| 5.8 | 木 | 和水町表敬訪問 江田船山古墳 奉納演奏 10:30～12:00 | リハーサル 山鹿交流会館 13:00～18:30 | 山鹿歓迎会 19:30～21:00 | 熊本県 山鹿市 |
| 5.9 | 金 | 鞠智城 奉納演奏 『還かなる百済へ』室内楽版初演 10:30～12:00 | 八千代座 リハーサル | | 熊本県 山鹿市 |
| 5.1 | 土 | 八千代座 ゲネプロ(最終リハーサル) | 《八千代座公演》 日韓伝統音楽オーケストラ 結成初公演 「還かなる百済へ」オーケストラ初演 14:00～16:00 | 山鹿市⇒熊本市 バス移動 熊本市市民会館 ゲネプロ 19:00～20:30 楽器保管:会議室 | 熊本市 アークホテル熊本城 |
| 5.11 | 日 | 日韓友好未来会議 [日韓の民間交流について] 10:30～12:00 会議 アークホテル熊本城 | 長谷榎枝くまもと全国邦楽コンクール 特別演奏会出演【熊本市主催公演】 熊本市市民会館崇城大学ホール 15:30～18:00 | 日韓交流会 / 調印式 講演: 県装飾古墳館 木崎康弘館長 19:00～21:00 アークホテル | 熊本市 アークホテル熊本城 |
| 5.12 | 月 | 和水町立菊水中央小学校 移動、リハーサル | 《和水町公演》「還かなる百済へ」 菊水中央小学校体育館 14:00～15:30 | | 熊本市 アークホテル熊本城 |
| 5.13 | 火 | オフ 観光 熊本 | | | アークホテル熊本城 |
| 5.14 | 水 | 熊本⇒福岡 | オフ 観光 博多 | 総領事主催 歓迎晩さん会 | 福岡市博多 |
| 5.15 | 木 | 福岡⇒太宰府 リハーサルと準備 | 《太宰府公演》「還かなる百済へ」 九州国立博物館ミュージアムホール 13:30～15:00 | 唐津移動 唐津歓迎会 | 佐賀県唐津市 |
| 5.16 | 金 | リハーサル | 鯨組主中尾家屋敷 室内コンサート 15:00～16:00 | 茶苑海月 室内コンサート 18:00～19:00 | 唐津 |
| 5.17 | 土 | 日韓の懸け橋になる子どもたち へのワークショップ 12:00～12:45 | 《唐津公演》「還かなる百済へ」 佐賀県立名護屋城博物館ホール 14:00～16:00 | 打ち上げパーティ | 唐津 |
| 5.18 | 日 | 唐津⇒福岡国際空港 | 帰国: 福岡国際空港⇒韓国 | | |

* 福岡・佐賀公演については井川由架氏(百済文化祭海外広報大使)の企画によります。

[助 成]

| | 助成団体 | 助成内容 | 申請者 | 備考 |
|-------------|--------------------|-------------------|------------|-----------|
| 韓国 | 大韓民国忠清南道公州市 | 渡航往復/楽器運搬 | 忠南燕亭国楽院事務局 | 韓国忠清南道公州市 |
| 熊本 | 公益信託 くまもと21ファンド | 助成金 | 藤川いずみ | 公的機関助成 |
| | 熊本県 夢チャレンジ | 助成金 | 藤川いずみ | 熊本県 |
| | 公益財団 朝日新聞文化財団 | 助成金 | 藤川いずみ | 公的機関助成 |
| | 熊本国際コンベンション協会 | 助成金 宿泊施設歓迎看板 | 藤川いずみ | 公的機関助成 |
| | くまもと全国邦楽コンクール実行委員会 | 出演料 移動費 | 藤川いずみ | 熊本市 |
| | 交流パーティ参加費寄付 | 寄付金 | 藤川いずみ | パーティー寄付金 |
| | 山鹿市 | 地元芸能「山鹿灯籠踊り」歓迎会披露 | 山鹿市長 | 山鹿市 |
| | 山鹿ニューグランドホテル | 宿泊料金割引 | 藤川いずみ | 山鹿 |
| 株式会社 お菓子の香梅 | お土産品 | 藤川いずみ | 交流会 | |
| 佐賀 | 公益財団法人 金子財団 | 助成金 | 井川由架 | 公的機関助成 |
| | 公益財団法人 日韓文化交流基金 | 助成金 | 井川由架 | |
| | 佐賀県名護屋城博物館ホール | 会館設備使用料 | 井川由架 | 名護屋城博物館 |

2014年4月19日

熊本県 鞠智城温故創生館
合同練習と記者会見

熊本県

企画・制作 藤川いずみ
協力: 鞠智城温故創生館



取材: 熊日新聞、毎日新聞



鞠智城研修館 盧院長と日本(九州)チーム練習



熊本県県北広域本部長より激励の挨拶

| | |
|-----------|---|
| 合同練習と記者会見 | |
| 指導 | 韓国指揮者/公州市忠南燕亭国楽院 ノ・ジョンラク、 日本指揮者 高橋明邦 |
| 参加者 | 鈕虚霧洞、福島竹峰、山名里香、佐々木律子、藤井山京子、西ひろみ、谷富愛美、樺本ちひろ、藤川いずみ、みやざき都、菱田由美子、井川由架、小路永こずえ、馬場真理子、 |
| 事務局 | 韓国 燕亭国楽院事務長 チ・キヒョン、事務局/記録 藤川公明 |

5月7日 八千代座交流館 初リハーサル

韓国チーム熊本県山鹿市に到着、夜に日本チームと室内楽編成の初リハーサル



新作<遙かなる百済へ>の練習 作曲家佐藤容子氏(左から2番目)と通訳宋千姫氏(左)



5月8日(木) 熊本県玉名郡和水町 表敬訪問 10:30

熊本県

企画・制作: 藤川いずみ
協力: 和水町役場
和水町教育委員会
藤井山京子



福原新和水町長の挨拶



燕亭国楽院盧院長より福原町長へプレゼント贈呈

和水町立江田船山古墳公園野外劇場 奉納演奏会 11:30

《熊本県 夢チャレンジ 助成事業》



＜五常楽急＞角田眞美・中村華子(龍笛・笙)



＜大和調子＞黒田静鏡(尺八)



＜壇ノ浦＞寺田蝶美(琵琶)



＜正楽合奏＞燕亭国楽院 : 王の行進で奏する宮廷伝統音楽。
冠を被る正式な衣装で奉納演奏された。



サムルノリ“サムルクァンデ”
サムルノリの演舞はこの奉納演奏のため特別に披露。

江田船山古墳公園の野外劇場で
奉納演奏会を楽しむ和水町の人々



演奏者:
韓国12名 日本4名
観客約100名

山鹿歓迎会 19:30



中島憲正山鹿市長祝辞

朴起準副総領事祝辞

山鹿市長から山鹿灯籠踊りのプレゼント



福原和水町長の乾

歓迎会世話人: 大代純市菊池川流域日韓親善協会会長



5月9日(金)

鞠智城奉納演奏会 11:00~12:00

熊本県

企画・制作: 藤川いずみ

《協力: 歴史公園鞠智城》

鞠智城奉納演奏会 プログラム

- | | | |
|---|---------------|----------------|
| ① | 胡飲酒 笙・龍笛 | 中村華子/角田眞美 |
| ② | 雨の詩 21絃箏・カヤグム | 藤川いずみ/イム・チョンヨン |
| ③ | 牙箏散調 アジェン・ジャン | ユ・ミンヒョク/パク・イスル |
| ④ | 壇ノ浦 琵琶 | 寺田蝶美 |
| ⑤ | 上霊山 ピリ | イム・チェピリ |
| ⑥ | 遥かなる百済へ | 日韓12名 |



田崎龍一熊本県教育長より御挨拶



① 胡飲酒 笙・龍笛



② 雨の詩 21絃箏・カヤグム



③ 牙箏散調 アジェン・ジャン



④ 壇ノ浦 琵琶



⑤ 上霊山 ピリ



作曲家 佐藤容子さんより「遥かなる百済へ」
新作品についての紹介



取材: NHK熊本、RKK、TKU、KKT、KAB
朝日新聞、西日本新聞



山鹿市立菊鹿中学校の代表
生徒さんより花束と感動の
言葉を贈られました。

韓国6名
日本6名



佐藤容子作曲 <遥かなる百済へ>室内楽版 初演

| 職名 | ご招待者 |
|----------------|--------|
| 県立装飾古墳館名誉館長関係 | (敬称略) |
| (名誉館長夫人) | 古閑 敦子 |
| (名誉館長令嬢) | 古閑 雅子 |
| (名誉館長令嬢) | 古閑 三恵 |
| 行政関係(県) | |
| 熊本県商工観光労働部国際課 | 磯田 淳 |
| 熊本県教育長 | 田崎 龍一 |
| 熊本県教育総務局文化課長 | 手島 伸介 |
| 熊本県東北広域本部長 | 山本 理 |
| 熊本県鹿本地域振興局長 | 加久 伸治 |
| 熊本県立装飾古墳館館長 | 木崎 康弘 |
| 歴史公園鞠智城・温故創生館長 | 中村 誠希 |
| 行政関係(市町) | |
| 山鹿市長 | 中嶋 憲正 |
| 菊池市長 | 江頭 美 |
| 山鹿市教育委員会教育長 | 堀田 浩一郎 |
| 菊池市教育委員会教育長 | 倉原 久義 |
| 議会関係(県) | |
| 熊本県議会議長 | 前川 收 |
| 熊本県議会議員 | 洲上 陽一 |
| 熊本県議会議員 | 早田 順一 |
| 議会関係(市) | |
| 山鹿市議会議長 | 藤原 弘 |
| 菊池市議会議長 | 山瀬 義也 |
| 地域代表(米原区、堀切区) | |
| 米原区長 | 高木 英則 |
| 米原分館長 | 神田 陽二 |
| 堀切区長 | 坂本 博史 |
| 堀切副区長 | 堀野 頼三 |
| 学校関係(山鹿市) | |
| 山鹿市立菊鹿中学校長 | 阿蘇品 康宏 |
| 山鹿市立城北小学校長 | 有働 昭法 |

5月10日(土)

<八千代座公演 前半>

熊本県

企画制作: 藤川いずみ

制作協力: 小路永こずえ

日韓伝統音楽オーケストラ ~遥かなる百済へ八千代座公演

14:00~16:00

日韓伝統音楽国際ネットワーク協議会主催

◀助成: 公益信託 くまもと21ファンド、財団法人朝日新聞文化財団▶



日韓伝統音楽国際ネットワーク協議会 在福岡大韓民国総領事館
北里敏明 会長 挨拶 朴 鎮雄 総領事 祝辞



熊本県山鹿市
中島憲正 山鹿市長 祝辞



プログラム1. 日韓楽器のための“白” 指揮: 盧鐘楽(ノ・ジョンラク)



観客数300名



プログラム2. 松の協奏曲 新箏(21絃箏)ソリスト: 藤川いずみ



プログラム3. 国楽管弦楽“南道アリラン”

プログラム

- <前半>
1. 日韓楽器の為の合奏曲“白” (朴範薫 パク・ボンフン作曲)
 2. 箏協奏曲第4番“松の協奏曲” (三木稔作曲)
 3. 国楽管弦楽“南道アリラン” (白大雄 ベク・テウン作曲)

休憩

- <後半>
4. 遥かなる百済へ—韓国伝統楽器と日本伝統楽器のために— (佐藤容子作曲)
委嘱初演: 日韓伝統音楽国際ネットワーク協議会 藤川いずみ委嘱作品
 5. サムルノリと国楽管弦楽のための“シンモドウム” (朴規範作曲)

客演: サムルノリ“サムルクァンデ”

アンコール: 牛深ハイヤ節 (熊本県民謡)



盧鐘楽氏と通訳宋千姫(ソン・チョンヒ)氏



プログラム4.
日韓伝統音楽国際ネットワーク協議会 委嘱初演(2014年4月11日完成)
“遙かなる百済へ” 作曲 佐藤容子
第1章 菊池川の流れ 第2章 武寧王の旅 第3章 百済のほほえみ



「遙かなる百済へ」作曲家 佐藤容子氏



プログラム5. サムルノリと国楽管弦楽のための“シンモドゥム(神を集める)” 打楽器:サムルノリ“サムルクァンデ”



熱演する 韓国打楽器グループ:サムルノリ“サムルクァンデ”(客演)



アンコール:牛深ハイヤ節

第20回長谷校校記念 くまもと全国邦楽コンクール 特別演奏会 ゲスト 16:00~18:00

主催:熊本市 くまもと全国邦楽コンクール実行委員会

熊本市市民会館崇城大学ホール 大ホール



1. 日韓楽器のための“白”
(パク ポンフン作曲) 指揮:盧鐘楽(ノ・ジョンラク)

長谷校校記念 第20回 くまもと全国邦楽コンクール

特別演奏会 [プログラム]

1. 日韓楽器のための“白” (パク ポンフン)
2. 松の協奏曲(三木稔)
3. 国楽管弦楽“南道アリラン”(ペク テウン)
4. 遥かなる百済へく委嘱初演>(佐藤容子)
日韓伝統音楽国際ネットワーク協議会委嘱
(2014. 4.11完成)
5. サムルノリと国楽管弦楽器のための
“シンモドゥム” (パク ポンフン)

アンコール:牛深ハイヤ節 (熊本県民謡)



2. 松の協奏曲(三木稔)
新箏ソリスト:藤川いずみ(熊本県)

4. 遥かなる百済へく委嘱初演>(佐藤容子)
(2014. 4.11完成)



5. サムルノリと国楽管弦楽器のための “シンモドゥム” (パク ポンフン)

客演:サムルノリ“サムルクァンデ”

5月11日(日)

日韓友好交流会

熊本県



《助成:熊本国際コンベンション協会》
《協賛:株式会社お菓子の香梅》
新商品「人吉桃子」100箱提供



日韓伝統音楽国際ネットワーク協議会 北里敏明会長



渡辺純一 熊本県観光経済交流局長 御祝辞

熊本県立装飾古墳館木崎康弘館御講話



公州市忠南燕亭国楽院 盧鐘楽院長

プレゼントの交換



調印式 公州市忠南燕亭国楽院と
日韓伝統音楽国際ネットワーク協議会



5月12日(月)

日本と韓国の伝統音楽と新しい音楽

熊本県

企画制作: 藤川いずみ
協力: 和水町役場
和水町教育委員会
藤井山京子

和水町公演 菊水中央小学校 14:00~15:45 《熊本県 夢チャレンジ助成事業》



福原町長のご挨拶



和水町教育委員会

演奏者: 韓国12名
日本12名
指揮者1名

参加者: 200名
(生徒: 150名、一般: 50名)



韓国の楽器演奏: カヤグム三重奏 <韓国京畿民謡(アリラン・トラジ・豊年家・珍島アリラン <シナウイ> (即興の巫俗音楽))



日本楽器の演奏: <鹿北茶山唄・おてもやん・ずいずいずっころばし・いんねすいりすいり <サムルノリとテピョンソ>



日本と韓国の伝統楽器による新しい作品 : <遥かなる百済へ> (佐藤容子作曲)



日本の楽器紹介



韓国の楽器紹介



楽器体験を希望する子供たち



カヤグムやヘグムの体験をする生徒



盧鐘楽院長の子供たちへのメッセージ



子供たちから感想とお礼の挨拶

5月15日(木)

福岡県
企画制作:井川由架

太宰府公演 九州国立博物館ミュージアムホ- 13:30

《主催》日韓伝統音楽国際ネットワーク 《共催》九州国立博物館



鞠智城の人気マスコットキャラクター“ころうくん”も応援に駆けつけました！



セウォル号の犠牲者に追悼



国楽管弦楽 <南道アリラン> 指揮:盧鐘楽



松の協奏曲 :21絃箏ソリスト 藤川いずみ



満員御礼 観客約300名



<遥かなる百済へ>



サムルノリと国楽管弦楽のための<シンモドゥム>客演:サムルノリ“サムルクアンデ”/ 打楽器 キム・キュンヒョン

5月16日(金)①

日本と韓国 音の響宴～遥かなる百済へ～

佐賀県

企画制作:井川由架

唐津公演

鯨組主 中尾家屋敷 15:00～16:00

演奏者:韓国7名、日本3名、ゲスト1名 観客数:約60名



1. <雨の詩>(佐藤容子作曲)
21絃箏:藤川いずみ&カヤグム:イム・チョンヨン



2. <ヘグム散調>
ヘグム:イ・ヘソン&ジャング:ユ・ミンヒョク



3. <コムンゴ二重奏>
コムンゴ:ナ・ユソン、ユ・イムソン、ジャング:パク・イスル



4. <唐津民謡>唐津くんち、松浦潟、万才くづし
三味線・唄:福島竹峰、尺八:黒田静鏡、箏:藤川いずみ



5. <テゲム散調>
テゲム:ノ・ジョンウン&ジャング:ユ・ミンヒョク



6. <さくら色のワルツ><空色の想い出>
ゲスト横笛奏者:佐藤直哉

5月16日(金)②

日本と韓国 音の響宴～遙かなる百済へ～

佐賀県

企画制作:井川由架

唐津公演
茶苑「海月」 17:30～18:30

演奏者:韓国10名、日本4名、ゲスト14 観客数:約100名



特別演奏:<さくら色のワルツ><空色の想い出>
ゲスト横笛奏者:佐藤直哉



1. <コムゴ二重奏>

コムゴ:ナ・ユソン、ユ・イムソン、ジャング:パク・イスル

2. <春の海>

箏:藤川いずみ、尺八:黒田静鏡

3. <カヤグム・ヘグム二重奏曲>

カヤグム:イ・スジン、ヘグム:イ・チヘ



4. <唐津民謡>唐津くんち、松浦湯、万才くづし
三味線・唄:福島竹峰、尺八:黒田静鏡、箏:藤川いずみ

5. <哀歌>

テグム:チョン・ユンホ、17絃箏:井川由架



6. <サムルノリとテピョンソ>

テピョンソ:イム・チェピリ、打楽器:ソン・ヒョンジ、パク・イスル、キム・チュンヒョン

5月17日(土)

佐賀県

企画制作:井川由架

唐津公演 日韓の懸け橋になる子どもたちへのワークショップ

佐賀県立名護屋城博物館ホ- 12:00~12:45

《助成:公益財団法人 金子財団》



5月17日(土)

企画: 井川由架

日韓伝統音楽オーケストラ 遥かなる百済へ 唐津公演 <助成: 公益財団法人 日韓文化交流基金>

佐賀県立名護屋城博物館ホ- 14:00~16:00



指揮者 盧鐘樂(ノ・ジョンラク)氏



<白>



<南道アリラン>



観客約500名



サムルノリと国楽管弦楽のための<シンモドウム>
客演: サムルノリ“サムル廣大”



<松の協奏曲> 新箏ソリスト: 藤川いずみ



<遥かなる百済へ> 指揮: 高橋明邦

